LES REINES DE SANG

PÉCAU - PARMA - FOGOLIN

CATHERINE SFORZA

LA LIONNE DE LOMBARDIE

VOLUME 1

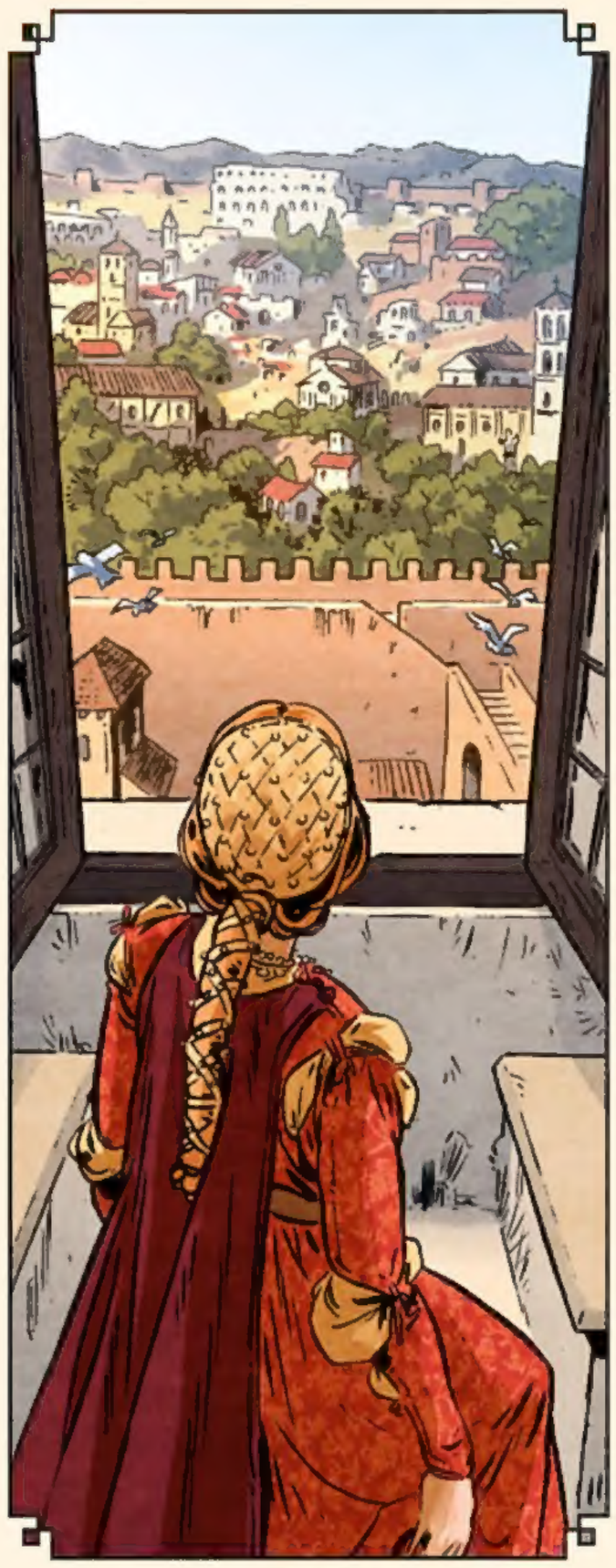
DELCOURT

LES REINES DE SANG

CATHERINE SFORZA

LA LIONNE DE LOMBARDIE

VOLUME 1



SCÉNARIO
JEAN-PIERRE PÉCAU

DESSIN
GABRIELE PARMA

COULEUR
DIMITRI FOGOLIN

DELCOURT

Dédié à Laura.
Un merci à toute l'équipe, Thierry, Jean-Pierre et Dimitri.
Gabriele Parma

Je voudrais remercier mes collaborateurs Roberto Romani et Cristina Giordano.
Dimitri Fogolin

Du même scénariste, chez le même éditeur :

- *30 Deniers (cinq volumes)* - dessin de Kordey
- *Arcane majeur (six volumes)* - dessin de Damien
- *Arcanes (dix volumes)* - dessin de Campoy, Pignault, Kovacevic et Nenadov
- *Cœur de Ténèbres* - dessin de Bachelier
- *Le Dernier Dragon (trois volumes)* - dessin de Pilipovic
- *Empire (quatre volumes)* - dessin de Kordey
- *L'Espion de César (un volume)* - dessin de Fafner
- *Les Fées noires (trois volumes)* - dessin de Damien
- *Le Grand Jeu (six volumes)* - dessin de Pilipovic
- *L'Histoire secrète (trente-six volumes)* - dessin de Kordey, Geto *(tome 3)* et Pilipovic *(tomes 4 et 5)*
- *L'Homme de l'année (tomes 1, 5, 9, 12, 14, 15 et 16)* - coscénario de Blanchard et Duval, dessin de Mr Fab *(tome 1)*, dessin de Dellac *(tomes 5 et 9)*, dessin de Andronik et Mavric *(tome 12)*, dessin de Fafner *(tome 14)*, dessin de Farkas *(tome 15)*
- *Indochine (deux volumes)* - dessin de Maza
- *Jour J (quarante-quatre volumes)* - coscénario de Duval et Blanchard, dessin de Buchet, Séjourné, Calvez, Wilson, Mr Fab, Gess, Damien, Kovacevic, Kordey, Pilipovis, Fafner, Farkas, Ernem, Maza, Denys, Guera, Dim. D, Yana, Ponzio et et Aleksic
- *Keltos (deux volumes)* - dessin de Kordey
- *Lignes de front (dix volumes)* - dessin de Brada, Dellac, Bane et Nenadov
- *Little Blade (trois volumes)* - dessin de Def
- *Luftballons (trois volumes)* - dessin de Maza
- *Machines de guerre* - Cette machine tue les fascistes - dessin de Mavric
- *Machines de guerre - Dream Team* - codessin de Mavric et Andronik
- *Machines de guerre - Krieg machine* - codessin de Mavric et Andronik
- *La Malédiction du pétrole* - dessin de Blanchard
- *Moby Dick (deux volumes)* - dessin de Pahek
- *Mobius (un volume)* - dessin de Kordey
- *Moriarty (trois volumes)* - coscénario de Fred Duval - dessin de Subic
- *Nash (dix volumes)* - dessin de Damour
- *Nevada (trois volumes)* - coscénario de Duval, dessin de Wilson
- *Paris Maléfices (trois volumes)* - dessin de Dim D.
- *Reines de sang – Ninjga* - dessin de De Vincenzi
- *Reines de sang – Constance d'Antioche (deux volumes)* - dessin de Parma
- *Soleil Froid (trois volumes)* - dessin de Damien
- *Sonora (trois volumes)* - dessin de Dellac
- *Le Testament du docteur M (trois volumes)* - dessin de Damour
- *Une brève histoire de l'avenir (trois volumes)* - dessin de Damien
- *USA über alles (trois volumes)* - coscénario de Blanchard, dessin de Maza
- *Wonderball (cinq volumes)* - coscénario de Blanchard et Duval, dessin de Wilson
- *Zentak (trois volumes)* - dessin de Def

Aux Éditions Glénat :

- *Là où vivent les morts (un volume)* - dessin d'Ukropina
- *L'Ombre rouge* - dessin de Jandro González

Aux Éditions Le Lombard :

- *L'Or de France (deux volumes)* - coscénario de Lefebvre, dessin de Tibery

Aux Éditions Soleil :

- *1940. Et si la France avait continué la guerre (trois volumes)* - dessin de Ukropina
- *Cavalerie Rouge* - dessin de Djordje
- *Ghost War (deux volumes)* - dessin de Martino
- *Jeremiah Johnson (deux volumes)* - coscénario de Duval, dessin de Jadson
- *Révolutions (Quand l'Histoire de France a basculé) (deux volumes)* - dessin de Marinetti
- *V-Girls - l'œil du diable (deux volumes)* - dessin d'Ukropina

Du même dessinateur chez le même éditeur :

- *Champs d'honneur (tome 2)* - scénario de Gloris
- *Marcas, maître franc-maçon (deux volumes)* - scénario de Giacometti et Ravenne
- *Les Reines de sang – Constance d'Antioche, la Princesse rebelle (deux volumes)* - scénario de Pécau

Aux Éditions Clair de Lune :

- *La Loi selon Roy Corman* - scénario de Belli
- *Shimabara (deux volumes)* - scénario de Mantero

Aux Éditions First :

- *L'Histoire de France pour les nuls (tomes 1, 3, 4, 5, 7 et 9)* - scénario de Queyssi et Julaud

Aux Éditions Paristhan :

- *Œil de loup* - scénario de Belli

Éditeur : Thierry Joor

© 2021 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : avril 2021. ISBN : 978-2-413-03429-2

Lettrage : Philippe Marlu
Conception graphique : Studio Delcourt/Soleil

www.editions-delcourt.fr

1476, MILAN.

GALÉAS MARIE SFORZA, DUC DE MILAN, APRÈS UNE CAMPAGNE MILITAIRE DANS LE PIÉMONT, RENTRE DANS SON DUCHÉ.

LE DUC EST SONGEUR : DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES, D'ÉTRANGES SIGNES S'ACCUMULENT AU-DESSUS DE SA TÊTE.

JUSQU'À CES TROIS CORBEAUX NOIRS QUI L'ACCOMPAGNENT JUSQU'AUX PORTES DE SA VILLE.

TOUT A COMMENCÉ AVEC CE PRÊTRE FOU QUI LUI ANNONÇA QU'IL NE RÈGNERAIT PAS PLUS DE DIX ANS... OR LA NOUVELLE ANNÉE MARQUERA SA ONZIÈME ANNÉE À LA TÊTE DU DUCHÉ...

VOUS AVEZ DES NOUVELLES DU PRÊTRE ?

QUEL PRÊTRE, MONSEIGNEUR ?

LE DEMI-FOU QUE J'AI FAIT ENFERMER AVEC UNE AILE DE POULET ET UNE TRANCHE DE PAIN POUR TOUT DÎNER...

AH, CE PRÊTRE-LÀ... IL EST MORT DE FAIM, MONSEIGNEUR.

EH BIEN, VOUS VOYEZ, C'ÉTAIT UN CHARLATAN, IL N'A MÊME PAS ÉTÉ CAPABLE DE PRÉDIRE SA PROPRE FIN, ALORS QUANT À ANNONCER LA MIENNE !!

IL A MIS ONZE JOURS À MOURIR.

CE QUI AURAIT DÛ AMPLEMENT LUI SUFFIRE POUR PRÉDIRE SON TRÉPAS.

CERTES, SAUF À AVOIR UN TRÈS PETIT APPÉTIT.

CATERINA !! MA BELLE COMTESSE !! QUE TU ES BELLE, COMME TOUJOURS !!

ELLE A TUÉ UN SANGLIER, MONSEIGNEUR !!

COMMENT ? RACONTEZ-MOI ÇA ! UN SANGLIER ? TOUTE SEULE ?

OUI, PÈRE, TOUTE SEULE, IL ALLAIT ÉVENTRER MES CHIENS !!

ÉCOUTEZ !! LES CHIENS ONT DÉBUSQUÉ QUELQUE CHOSE !!

CATERINA !! ATTENDEZ !!

SAINT ANTOINE !! PROTÈGEZ-LA !! TU N'AS RIEN, MA FILLE ?

C'EST LE SANG DU COCHON !! LORENZO, OCCUPE-TOI DES CHIENS, ILS SONT BLESSÉS !!

ET LES CHIENS VONT MIEUX, MA DOUCE ENFANT ?

LES CHIENS SONT TIRÉS D'AFFAIRE ET LE COCHON EST À LA CUISINE, NOUS ATTENDIONS VOTRE RETOUR POUR LE SERVIR !!

VOYEZ CETTE JEUNE LIONNE !! LES ENNEMIS DES SFORZA DEVRAIENT APPRENDRE À S'EN MÉFIER !!

TOUTE LA FAMILLE EST RÉUNIE, PÈRE !! TOUS LES SFORZA SONT LÀ !

ET MON CŒUR S'EN RÉJOUIT. TOUT À L'HEURE, COMME C'EST LA COUTUME, NOUS FLAMBERONS LA BÛCHE DE NOËL !!

QU'Y A-T-IL, PETITE ? POURQUOI CETTE MINE ?

TOUS LES SFORZA SONT RÉUNIS MAIS POINT MON ÉPOUX.

ENCORE UN PEU DE PATIENCE, TU AURAS QUATORZE ANS L'ANNÉE PROCHAINE, ALORS SEULEMENT TU POURRAS ÉPOUSER GIROLAMO RIARIO, SEIGNEUR D'IMOLA ET DE FORLI.

TU ES SI PRESSÉE DE NOUS QUITTER POUR IMOLA, CATERINA ?

VOILÀ QUATRE ANS QUE J'ATTENDS.

ET NEVEU DU SAINT-PÈRE SIXTE IV.

ENFIN, NEVEU... À LA MODE DE ROME !!

JEAN ! MESURE TES PAROLES.

TOUT LE MONDE SAIT QUE GIROLAMO N'EST PAS LE NEVEU DU PAPE MAIS QU'IL EST SON FILS !! LA BELLE AFFAIRE !!

JEAN !! LANGUE VIPÉRINE FINIT PAR ÊTRE COUPÉE !!

UN BÂTARD DU PAPE COMME TOI, TU ES UNE BÂTARDE DES SFORZA !

INUTILE DE CRIER SUR LES TOITS CE QUE TOUT LE MONDE SAIT, ET POUR LA PEINE, JE POURRAIS BIEN ÊTRE CELLE PAR QUI TA LANGUE TOMBE, GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA !

ASSEZ, LES ENFANTS, POINT DE CES JEUX À LA VEILLE DE LA FÊTE DE LA NAISSANCE DE NOTRE-SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST !

REGARDE BIEN LES SFORZA, CATERINA, C'EST PEUT-ÊTRE LA DERNIÈRE FOIS QUE TU LES VOIS...

QUE VEUX-TU DIRE, MON ONCLE ?

DES PRÉSAGES, DE MAUVAIS PRÉSAGES COURENT PAR LA VILLE... DES TEMPS TROUBLÉS NOUS ATTENDENT...

CERTAINS DISENT QUE LE DUC EST UN TYRAN.

« UN TYRAN » ? REGARDEZ AU-DEHORS ! TOUS LES MILANAIS L'ACCLAMENT !

CE N'EST PAS SI SIMPLE. DANS LES RUES, ON SE RAPPELLE ENCORE DU COUP DU LAPIN, ET D'AUTRES SE SOUVIENNENT AUSSI DE LA RÉPUBLIQUE...

LE COUP DU QUOI ?

TU NE CONNAIS PAS CETTE HISTOIRE ? LE DUC AVAIT PRIS SUR LE FAIT UN BRACONNIER DANS SON PARC, L'HOMME TENAIT ENCORE LE LAPIN PAR LES OREILLES, IL LE LUI A FAIT MANGER.

ET ALORS, C'ÉTAIT BIEN À CELA QU'IL ÉTAIT DESTINÉ, NON ?

MANGER AVEC LA PEAU ET LE RESTE. L'HOMME EN EST MORT, ET JE NE PARLE PAS DE CESARE GIAMPAOLO...

QUI EST-CE ?

L'AMANT D'UNE DES MAÎTRESSES DU DUC, QUI LUI A FAIT COUPER LES... ENFIN, VOUS VOYEZ...

MOI, JE COMPRENDS CE QUE VOUS VOULEZ DIRE, MON ONCLE : IL FAUT SE FAIRE AIMER DE SON PEUPLE MAIS AUSSI SE FAIRE CRAINDRE DE LUI.

C'EST ÇA, CATERINA, C'EST EXACTEMENT ÇA... GIAN GALEAZZO, TU DEVRAIS PLUS SOUVENT ÉCOUTER TA SŒUR, ELLE EST BIEN PLUS SAGE QUE TOI.

QUELLE IMPORTANCE, CE CESARE, PERSONNE NE S'EN SOUVIENT.

MAIS C'EST MOI QUI SERAI LE PROCHAIN DUC !!

QUI SAIT, MON ENFANT... QUI SAIT...

REGARDEZ !! ON VA METTRE LE FEU À LA BÛCHE !!

LONGUE VIE AU DUC !! LONGUE VIE !!

VOUS N'ENFILEZ PAS VOTRE COTTE DE MAILLES, MON ÉPOUX ?

ELLE ME GROSSIT, ET PUIS IL FAIT SI FROID, LA MESSE EST SI LONGUE...

CETTE NUIT J'AI FAIT UN RÊVE, MONSEIGNEUR. PUIS-JE VOUS SUPPLIER D'ENTENDRE LA MESSE ICI MÊME ?

UN RÊVE, DUCHESSE ? QUELLE SORTE DE RÊVE ?

UN HOMME ÉTAIT ÉTENDU DANS LA NEIGE DEVANT L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE.

CET HOMME, C'ÉTAIT MOI ?

JE... JE NE SAIS PAS, JE N'AI PAS VU SON VISAGE...

ALORS, RIEN NE DIT QUE C'ÉTAIT MOI. ALLONS, DUCHESSE, GARDONS LA TÊTE FROIDE, LE CARDINAL EST DÉJÀ EN ROUTE, NOUS NE POUVONS PAS TOUT ANNULER. NE VOUS EN FAITES PAS, JE SERAI DE RETOUR À QUARTE.

BIANCA SERA PRÉSENTE À L'ÉGLISE ?

JE M'EN SUIS ASSURÉ, MONSEIGNEUR... SEULE. J'AI MOI-MÊME VEILLÉ À CE QUE SON ÉPOUX SOIT RETENU À L'AUTRE BOUT DE LA VILLE.

PLACE !! PLACE !!
FAITES PLACE AU DUC !!

DU CALME, MON AMI, LES MILANAIS ACCLAMENT LEUR DUC, IL N'Y A RIEN À CRAINDRE...

SFORZA !! ON ASSASSINE VOTRE DUC !!

EMPAREZ-VOUS DE LUI !!
CENT DUCATS SUR SA TÊTE !

LE DUC EST MORT !!
LE DUC EST MORT !!

C'EST UN LAMPUGNANI !!
VENGEANCE !!

QUI SONT-ILS ?

DES AMIS DE CARLO VISCONTI ET DE GIROLAMO OLGIATI, CAPITAINE ! CEUX-LÀ SONT ARRIVÉS À S'ÉCHAPPER.

ENVOYEZ DES HOMMES À LEURS ADRESSES, ARRÊTEZ TOUT LE MONDE, MAIS JE LES VEUX VIVANTS, IL FAUT QU'ILS PARLENT !

J'AI TUÉ LE TYRAN !! J'AI LIBÉRÉ LA VILLE !!

EMPAREZ-VOUS DE LUI !

AAHHHH AAAAHHHH !!

PARLE, QUI SONT TES COMMANDITAIRES ?

COLA... COLA MONTANO.

QUELQU'UN LE CONNAÎT ?

OUI, NICOLA CAPPONI, UN CLERC, IL A QUITTÉ MILAN IL Y A QUELQUES MOIS...

C'EST ÇA, ÇA ME REVIENT, LE DUC L'A FAIT FOUETTER PARCE QU'IL AVAIT GAGNÉ UN CONCOURS D'ÉLOQUENCE... SUR LE DUC.

C'EST UNE RAISON SUFFISANTE POUR ARMER LE BRAS DE CEUX-LÀ ?

DIFFICILE À DIRE, COLA PRÉTENDAIT QU'IL FALLAIT REVENIR AUX LOIS DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE, QUE MILAN VIVAIT SOUS LA DICTATURE D'UN TYRAN...

VOUS N'AVEZ PAS L'AIR CONVAINCU, MONSEIGNEUR...

COLA LEUR A PEUT-ÊTRE MIS CES IDÉES EN TÊTE, MAIS QUI A ARMÉ LE BRAS DE COLA ?

« MORA ACERBA, FAMA PERPETUA, STABIT VETUS MEMORIA FACTI*. »

QU'ON LE DÉMEMBRE ET QU'ON CLOUE CHAQUE PARTIE À UNE PORTE DE LA VILLE AFIN QUE TOUT LE MONDE SACHE CE QU'IL EN COÛTE D'ATTAQUER LES SFORZA.

ET POUR LES AUTRES, MONSEIGNEUR ?

TOUS LES VISCONTI DEVRONT QUITTER LA VILLE AVANT LA NUIT SOUS PEINE D'ÊTRE ÉGORGÉS COMME DES PORCS.

* LA MORT EST AMÈRE, MAIS LA GLOIRE IMMORTELLE, LE SOUVENIR DE MON GESTE DURERA POUR TOUJOURS.

DES CHEVAUCHEURS SONT PARTIS EN FRANCE RECHERCHER LES FRÈRES DE FEU LE DUC.

EN ATTENDANT, LA RÉGENCE DOIT ÊTRE ASSURÉE.

LA DUCHESSE BONNE DE SAVOIE Y POURVOIRA.

BONNE ? ELLE N'ARRIVE DÉJÀ PAS À RÉGENTER SA MAISON !!

ALORS, NOUS L'AIDERONS, MES AMIS ! JEAN GALÉAS SFORZA EST NOTRE DUC LÉGITIME, MAIS IL N'A QUE SEPT ANS !

IL Y A D'AUTRES SFORZA PLUS À MÊME DE GUIDER LA VILLE !

QUI, FRANCESCO ? NOUS SOMMES TROIS FRÈRES, SI NOUS NE NOUS ENTENDONS PAS, LES CONSPIRATEURS AURONT GAGNÉ. AVANT TOUTE CHOSE, IL FAUT PROTÉGER MILAN, LA RÉGENCE DE BONNE EST LA MEILLEURE DES SOLUTIONS.

LAISSONS LE SANG SE FIGER... ENSUITE, NOUS VERRONS.

MA NIÈCE A-T-ELLE ÉTÉ INFORMÉE DE LA MORT DE SON PÈRE ?

OUI, MONSEIGNEUR.

FAITES-LA VENIR.

TU NE PLEURES PAS, CATERINA ?

PAS DEVANT TOUS CES GENS. LE NOM DE NOTRE FAMILLE EST SFORZA, CE QUI SIGNIFIE « FORT » EN FRANÇAIS...

C'EST JUSTE, PETITE, C'EST TRÈS JUSTE.

JUSTICE A ÉTÉ FAITE, MON ONCLE ?

OUI, LES TROIS CONSPIRATEURS ET TOUS CEUX QUI LES ONT AIDÉS ONT ÉTÉ MIS À MORT, SI C'EST CELA QUE TU APPELLES JUSTICE.

QUE VOULEZ-VOUS DIRE, MON ONCLE ?

QUE NOUS AVONS TRANCHÉ LA MAIN QUI A PORTÉ LE COUP MAIS QUE NOUS NE SAURONS PEUT-ÊTRE JAMAIS QUI EN ÉTAIT LA TÊTE.

JE COMPRENDS.

MAIS CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS LÀ L'ESSENTIEL.

« L'ESSENTIEL » ?

TE SOUVIENS-TU DE TES LEÇONS DE GÉOGRAPHIE ?

CERTES, MON ONCLE, VOUS VOULEZ PARLER DU JEU DES CINQ ?

C'EST CELA, LE JEU DES CINQ.

DE TOUT TEMPS, LE CONTRÔLE DE L'ITALIE S'EST FAIT SELON LES RÈGLES DU JEU DES CINQ. VENISE, FLORENCE, GÊNES, MILAN ET LE PAPE, IL FAUT ÊTRE TROIS POUR CONTRÔLER LA PARTIE, TROIS CONTRE LES DEUX AUTRES.

C'EST TOUT À FAIT JUSTE, ET AUJOURD'HUI QU'EN EST-IL DU JEU ?

IL S'ÉQUILIBRE. LE PAPE ET GÊNES SONT AMIS CONTRE FLORENCE ET VENISE. MILAN FERA PENCHER LA BALANCE.

BIEN. COMMENT CROIS-TU QUE TON ÉPOUX SOIT DEVENU SEIGNEUR D'IMOLA ?

C'EST SON ONCLE QUI LUI A DONNÉ.

CERTES, MAIS LE PAPE A DÛ ACHETER SES DROITS, IMOLA NE LUI APPARTENAIT PAS. POUR CELA, IL A DÛ TROUVER DE L'ARGENT, ET À QUI EMPRUNTE-T-ON DE L'ARGENT ICI-BAS ?

À FLORENCE.

PLUS PRÉCISÉMENT ?

AUX MÉDICIS !

C'EST ÇA, SAUF QUE CETTE FOIS, LES MÉDICIS ONT REFUSÉ DE PRÊTER LA SOMME AU PAPE. TU DEVINES POURQUOI ?

IMOLA EST À LA FRONTIÈRE DE FLORENCE ?

EXACTEMENT, LAURENT NE TENAIT PAS À CE QU'UN PROCHE DU PAPE ENFONCE UN COIN DANS SES TERRES, C'EST-À-DIRE S'EMPARE D'IMOLA. LE JEU DES CINQ BAT SON PLEIN ET TU VAS DEVOIR RAPIDEMENT Y JOUER, MA NIÈCE.

LAISSEZ-NOUS, JE DOIS M'ENTRETENIR AVEC MA NIÈCE SEUL À SEUL.

ALORS, COMMENT MON ÉPOUX EST-IL ARRIVÉ À DEVENIR LE SEIGNEUR D'IMOLA ?

GRÂCE AUX AUTRES BANQUIERS DE FLORENCE, LES PAZZI, MAIS EN DÉSOBÉISSANT AUX ORDRES DE MÉDICIS, LES PAZZI ONT DÉCLENCHÉ LA FUREUR DE LAURENT QUI LES A MIS HORS LA LOI. QU'ONT FAIT ALORS LES PAZZI ?

ILS ONT CHERCHÉ LE SOUTIEN DE SIXTE IV ! J'AI VU GUGLIELMO PAZZI À ROME, IL CONNAÎT TRÈS BIEN MON ÉPOUX, ILS SE RENCONTRENT SOUVENT.

ALORS, TU AS TOUT COMPRIS.

EUH, NON...

RÉFLÉCHIS, NOUS SOMMES ALLIÉS AUX MÉDICIS MAIS TU ES MARIÉE AVEC LEUR PRINCIPAL ENNEMI, C'EST TON PÈRE QUI A TENU À CETTE ALLIANCE MAIS QUI A REFUSÉ DE ROMPRE AVEC LAURENT, IL EN A PAYÉ LE PRIX.

CE SONT LES PAZZI QUI L'ONT ASSASSINÉ ?

JE N'EN AI PAS LA PREUVE, MAIS UNE FOIS MILAN ÉVACUÉE DU JEU DES CINQ PENDANT UN MOMENT, FLORENCE SE RETROUVE ISOLÉE, LES MÉDICIS SE RETROUVENT ISOLÉS, LES PAZZI ET LE PAPE PEUVENT AGIR EN TOUTE LIBERTÉ.

MAIS QUE VA-T-IL SE PASSER, ALORS ?

LE JEU DES CINQ CONTINUE, TU EN ES DEVENUE UN PION IMPORTANT, C'EST ÇA QUE JE SUIS VENU TE DIRE. IL FAUT BIEN QUE TU COMPRENNES QUE TU ES EN CE MOMENT ENTRE LA PIERRE ET LA MEULE.

IMOLA EST UN TOUT PETIT GRAIN DE BLÉ, MAIS UN GRAIN ESSENTIEL, ATTENTION À NE PAS TE LE FAIRE BROYER.

AVEZ-VOUS PARLÉ DE TOUT CELA À MON ÉPOUX ?

À TON AVIS, DOIS-JE LE FAIRE ?

NON.

POURQUOI ?

GIROLAMO EST UN JOUEUR DES CINQ, LE JOUEUR DE ROME, VOUS N'AVEZ RIEN À LUI EXPLIQUER QU'IL NE SACHE DÉJÀ.

EXACT. MAIS TOI, TU ES AUSSI UNE JOUEUSE, UNE JOUEUSE DE MILAN, UNE JOUEUSE DES SFORZA, NE L'OUBLIE JAMAIS.

Comme l'avait dit Ludovico, le jeu continuait. L'hiver passa. Au printemps, il fut décidé que Caterina irait enfin rejoindre son époux à Rome. Elle venait d'avoir dix-huit ans.

Girolamo, le promis de Caterina, avait été nommé commandant du château Saint-Ange et capitaine général de l'Église.

Caterina entrait de plain-pied dans le grand jeu des cinq.

QUE SE PASSE-T-IL ? D'OÙ VIENNENT CES BRUITS ?

C'EST VOTRE ÉPOUX, SIGNORA, IL EST FOU DE RAGE.

TU SAIS POURQUOI ?

IL VIENT DE RECEVOIR DES NOUVELLES DE FLORENCE, ELLES NE SONT PAS BONNES.

DIS-MOI TOUT CE QUE TU SAIS.

FRANCESCO DE PAZZI ET SES COMPLICES ONT TENTÉ D'ASSASSINER LES MÉDICIS : JULIEN EST MORT MAIS SON FRÈRE LAURENT A SURVÉCU. TOUTE LA VILLE S'EST SOULEVÉE POUR TRAQUER LES PAZZI, IL COULE DES RIVIÈRES DE SANG DANS LES RUES.

MON ONCLE, VOUS AVIEZ DONC RAISON.

QUE FAITES-VOUS, MADAME ?

MES BAGAGES, NOUS PARTONS POUR IMOLA.

DOIS-JE AVERTIR VOTRE ÉPOUX ?

ÇA NE SERA PAS NÉCESSAIRE...

LE VOYAGE JUSQU'À IMOLA SE FIT À CHEVAL, D'UNE SEULE TRAITE.

À QUI SONT CES HOMMES ?

À NOTRE SEIGNEUR LE PAPE, COMTESSE.

DEPUIS QUAND SONT-ILS LÀ ?

UN MOIS. LEUR CAMPEMENT COMMENCE À ÊTRE DÉMONTÉ, ILS REPARTENT POUR ROME.

ILS DEVAIENT SE RENDRE À FLORENCE MAIS ILS ONT REÇU UN CONTRORDRE.

FAITES EN SORTE QU'ILS QUITTENT LA VILLE AVANT LA NUIT, C'EST BIEN COMPRIS ? NOUS FERMERONS LES PORTES AU CRÉPUSCULE ET TOUT HOMME EN ARMES QUI N'APPARTIENDRA PAS À MA MAISON SERA JETÉ EN PRISON !

QUI EST-CE ?

C'EST NOTRE SEIGNEUR, VOTRE ÉPOUX, IL VIENT D'ENTRER EN VILLE.

MA MIE, VOUS ÊTES PARTIE DE ROME SANS ME SALUER.

J'EN SUIS DÉSOLÉE, MON ÉPOUX, IMOLA NE DEVAIT PAS RESTER TROP LONGTEMPS SANS AUTORITÉ.

C'EST FORT JUSTE, MA MIE, LES TEMPS SONT TROUBLÉS.

LE TROUBLE NE DOIT PAS NOUS FAIRE PERDRE DE VUE NOS BUTS.

CE NE SONT PAS LES AFFAIRES DES FEMMES.

VEUILLEZ NOUS LAISSER, MA MIE, JE DOIS RECEVOIR LES OFFICIERS DE MA VILLE.

ET QUELS SONT-ILS ?

LE BIEN DE NOS SUJETS, MON PRINCE.

MA DAME ?

ANTONIO APPIANI ? JE NE VOUS SAVAIS PAS EN VILLE. QUAND ÊTES-VOUS ARRIVÉ DE MILAN ?

PEU IMPORTE, MA DAME. J'AI UN MESSAGE DE VOTRE ONCLE LUDOVICO.

VOUS M'AVEZ SUIVIE JUSQU'AU MARCHÉ POUR ÇA ? ET POURQUOI TANT DE MYSTÈRES ?

IL N'EST ADRESSÉ QU'À VOUS. EN VOILÀ LA TENEUR : BONNE DE SAVOIE, LA VEUVE DE NOTRE REGRETTÉ SEIGNEUR LE DUC DE MILAN, A DÉCIDÉ DE SE RETIRER DANS SES TERRES.

ET QUI DIRIGE MILAN ?

VOTRE ONCLE, LUDOVICO LE MORE.

ALORS, VOUS AURIEZ MIEUX FAIT DE DIRE QUE MON ONCLE A PERSUADÉ BONNE DE SE RETIRER.

QU'EN PENSEZ-VOUS, MA DAME ?

QU'IL A EU RAISON. MÊME SI BONNE A ÉTÉ UNE AMIE, MILAN DOIT POUVOIR COMPTER SUR UNE MAIN FERME.

C'EST TOUT CE QU'IL VOULAIT SAVOIR.

SER ANTONIO APPIANI, C'EST NON.

MAIS, COMTE, SON ONCLE AURAIT BIEN BESOIN D'UNE PRÉSENCE AMIE À MILAN.

ET MOI, JE NE ME PASSE PAS DE MA FEMME ! SI LE MORE VEUT VOIR SA NIÈCE, QU'IL VIENNE ICI.

JE LUI EN FERAI LA SUGGESTION.

COMPRENEZ-MOI, UNE SEULE JOURNÉE SANS ELLE ET C'EST UNE JOURNÉE SANS SOLEIL. VOUS POUVEZ ALLER LUI DIRE, ELLE SE TROUVE SUR LA TERRASSE SUD, JE N'AI POINT VOULU QU'ELLE ASSISTE À CET ENTRETIEN POUR NE PAS TROUBLER SON TEINT DE ROSE.

QU'EN PENSEZ-VOUS, COMTESSE ?

QUE MON ÉPOUX ME TIENT PRISONNIÈRE.

ET QUE COMPTEZ-VOUS FAIRE ?

POUR LE MOMENT, RIEN, CHER ANTONIO. UNE FEMME DOIT OBÉIR À SON ÉPOUX, N'EST-CE PAS CE QUE LA SAINTE ÉGLISE NOUS ENSEIGNE ?

DITES À MON ONCLE LUDOVICO QUE LE JEU CONTINUE, QUE JE SUIS DÉSORMAIS PLEINEMENT DANS LA PARTIE.

N'AYEZ CRAINTE, COMTESSE.

JE N'AI AUCUNE CRAINTE, QUI ÊTES-VOUS ?

LA PLUPART DES GENS AURAIENT DEMANDÉ QUI IL EST, LUI.

LUI, C'EST UN ASSASSIN, MAIS UN ASSASSIN MORT, IL N'A DONC PLUS AUCUNE IMPORTANCE, TANDIS QUE VOUS, VOUS M'AVEZ SAUVÉ LA VIE.

JE M'APPELLE GIACOMO FEO, JE SUIS À VOTRE SERVICE, COMTESSE, ET SI JE PUIS ME PERMETTRE, CET HOMME NE VOUS VISAIT PAS, IL ATTENDAIT VOTRE ÉPOUX.

COMMENT LE SAVEZ-VOUS ?

PARCE QU'IL EST AU SERVICE DES ORDELAFFI, LES ANCIENS MAÎTRES DE LA VILLE, QUI N'ONT JAMAIS ACCEPTÉ QUE LE PAPE LES DÉPOUILLE EN FAVEUR DE SON NEVEU, MAIS JE SUIS CERTAIN QUE VOUS SAVIEZ DÉJÀ TOUT CELA.

EN EFFET, J'AVAIS ENTENDU DES RUMEURS DE COMPLOT.

C'EST ÇA, JE LE SUIVAIS DEPUIS QUELQUES JOURS.

CATHERINE !! VOUS N'AVEZ RIEN ?

GIROLAMO !!

CINQ MINUTES PLUS TÔT ET VOUS ÉTIEZ MORT, COMTE.

ILS PAIERONT POUR ÇA, VOUS M'ENTENDEZ, GIACOMO, ILS PAIERONT !

NOUS PARTONS POUR ROME.

EN LIEU SÛR, MON ÉPOUX ?

AUPRÈS DE MON ONCLE LE PAPE, EST-IL UN LIEU PLUS SÛR ?

NOUS NE DEVRIONS PAS ABANDONNER NOS ÉTATS, LES PARTISANS DES ORDELAFFI N'ONT PAS DIT LEUR DERNIER MOT.

MES CAPITAINES SE CHARGERONT D'EUX.

UN PRINCE DOIT SE CHARGER LUI-MÊME DE CE GENRE DE TÂCHE.

C'EST PEUT-ÊTRE LA MANIÈRE DE FAIRE DE MILAN MAIS CE N'EST POINT LA MIENNE !

ON DIRA QUE NOUS FUYONS.

ASSEZ, FEMME !! ON DIRA CE QU'ON VOUDRA, JE N'ÉCOUTE PAS LES RAGOTS DU PEUPLE.

ROME.

TRÈS SAINT-PÈRE, MERCI DE NOUS RECEVOIR.

RELÈVE-TOI, CATHERINE. MALGRÉ MON EXTRÊME FATIGUE J'AI TENU À TE RENCONTRER, MON NEVEU M'A LONGUEMENT PARLÉ DE TOI.

QUE PEUT-IL DIRE QUE VOUS NE SACHIEZ DÉJÀ ?

MOI ? MAIS QUE SAIS-JE ?

N'ÊTES-VOUS PAS OMNISCIENT, TRÈS SAINT-PÈRE ?

C'EST JUSTE, C'EST TRÈS JUSTE. TU AVAIS RAISON, MON NEVEU, ELLE PARLE D'OR, POUR UNE FEMME.

ET POUR UNE SFORZA.

LE SAINT-PÈRE M'A PARU BIEN AFFAIBLI.

MON ONCLE VA BIENTÔT REJOINDRE SON CRÉATEUR, CE QUI NE FAIT PAS NOS AFFAIRES, AUTANT VOUS LE DIRE.

FILS DE PUTE, ILS ONT LE CULOT DE VENIR NOUS NARGUER SANS MÊME ATTENDRE SA MORT !

DE QUI PARLEZ-VOUS, MON ÉPOUX ?

DE CEUX-LÀ, LES COLONNA.

J'AI OUÏ DIRE DE CETTE QUERELLE ENTRE LES ORSINI ET LES COLONNA MAIS EN QUOI NOUS CONCERNE-T-ELLE ?

LES COLONNA VEULENT S'EMPARER DE ROME, NOUS SOMMES ALLIÉS AUX ORSINI, CE SONT DES AFFAIRES QU'UNE FEMME NE PEUT COMPRENDRE.

ALORS, EXPLIQUEZ-MOI, QUE SE PASSERA-T-IL POUR NOS INTÉRÊTS SI LES COLONNA S'EMPARENT DE ROME ? VONT-ILS EN CHASSER LE SAINT-PÈRE ?

GRAND DIEU, NON !!

ALORS, VONT-ILS MARCHER SUR NOS TERRES ? S'ALLIER AUX TURCS ?

LES COLONNA SONT LA LIE DE LA TERRE, IL FAUT LES ÉLIMINER JUSQU'AU DERNIER ! JE VOUS L'AVAIS BIEN DIT, CE SONT DES AFFAIRES QUE LES FEMMES NE PEUVENT COMPRENDRE.

SI VOUS VOULEZ MOURIR, BANDE DE CHIENS, FAITES UN PAS DE PLUS !

TOI, GIROLAMO RIARIO, REMERCIE LE SEIGNEUR D'ÊTRE ACCOMPAGNÉ PAR UNE SI BELLE FEMME, LA PROCHAINE FOIS POURRAIT ÊTRE LA DERNIÈRE.

BANDE DE CHIENS !

DU CALME, MONSEIGNEUR, ILS SONT CINQ ET VOUS ÊTES SEUL, NOUS N'AURIONS PAS DÛ SORTIR SANS GARDES.

MON ONCLE DE SAINT-PÈRE EST LE MAÎTRE DE ROME, SON NEVEU N'A PAS BESOIN D'UNE ESCORTE !

ALORS, PRÉPARE-TOI À COMBATTRE, ET AVANT CE SOIR, LA VILLE SAINTE HÉBERGERA UNE BELLE VEUVE DE PLUS.

VOUS NE PERDEZ RIEN POUR ATTENDRE !!

LES COLONNA NE TUENT PAS LES BEAUTÉS TELLES QUE VOUS, SIGNORA... VOTRE ÉPOUX A BIEN DE LA CHANCE, POUR CETTE FOIS...

QUE SE PASSE-T-IL ?

CETTE NUIT, LE SAINT-PÈRE NOUS A QUITTÉS.

MAIS... CES INCENDIES ?

C'EST UNE TRADITION, COMTESSA, LES ROMAINS S'AFFRONTENT À LA MORT DE CHAQUE PAPE, ON PILLE, ON RÈGLE DES COMPTES...

LES ORSINI ET LES COLONNA.

C'EST ÇA...

COMTESSE, IL FAUT VOUS HABILLER, NOUS PARTONS.

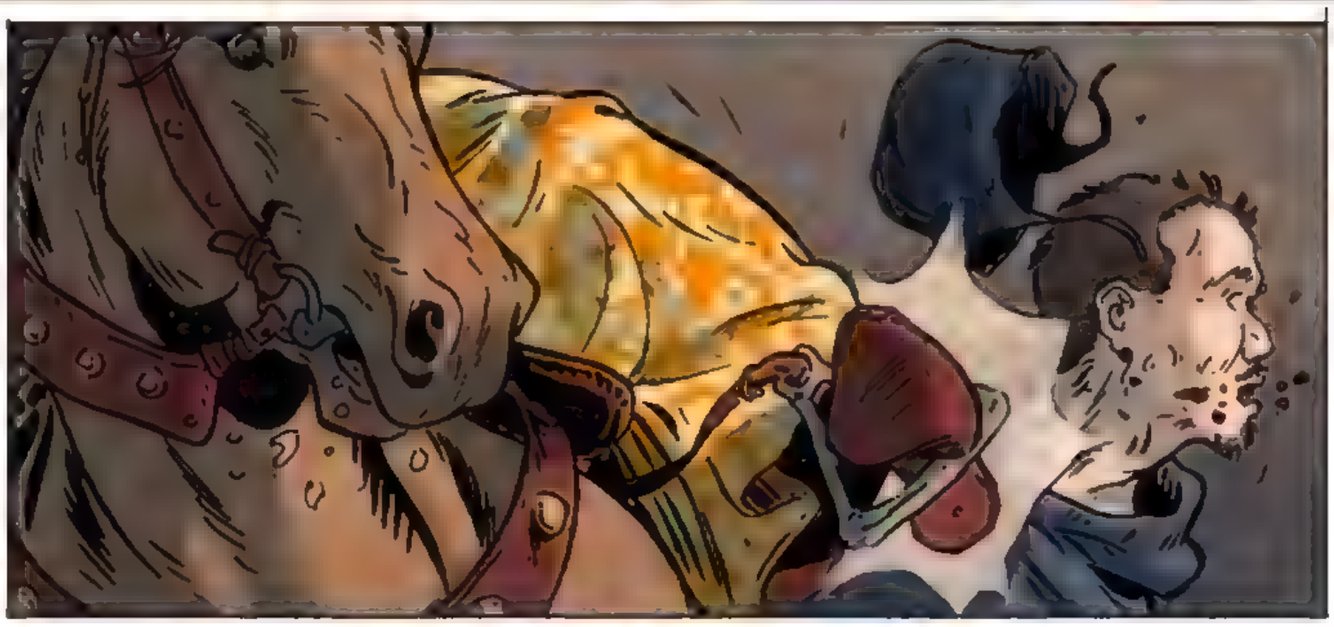
FEO ? MAIS POUR OÙ ?

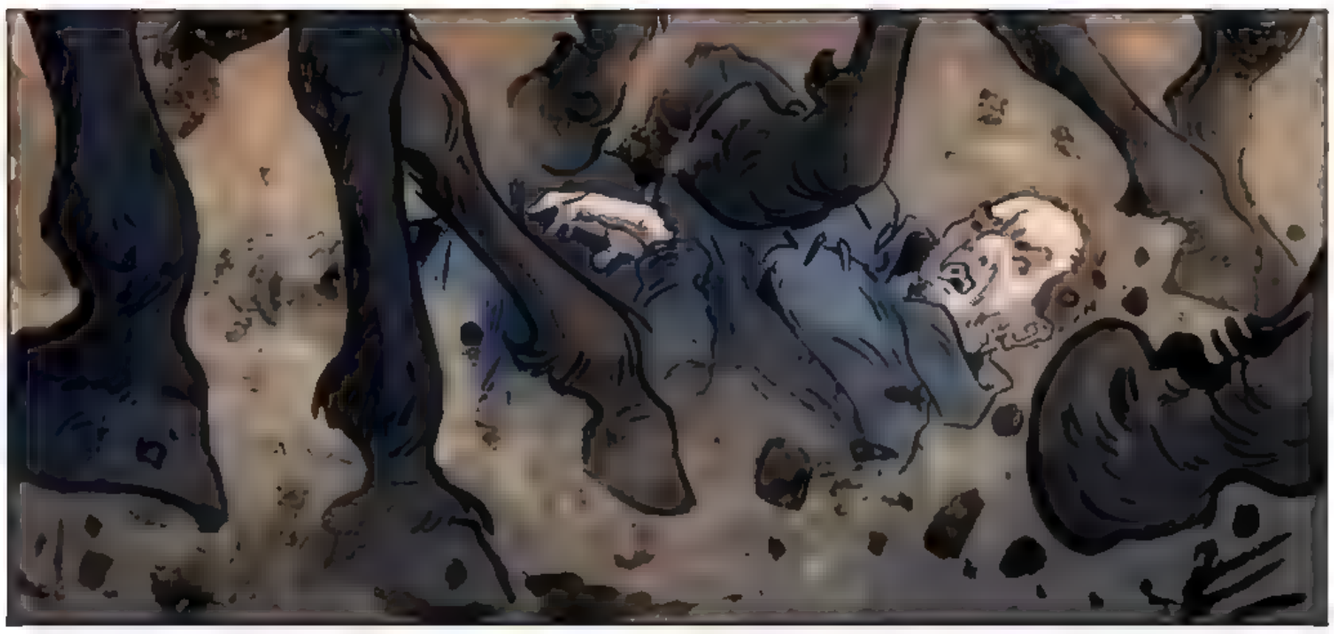
LA VILLE EST À FEU ET À SANG, JE DOIS VOUS METTRE EN SÉCURITÉ DANS NOS DOMAINES À L'EXTÉRIEUR DES REMPARTS, J'AI CENT CINQUANTE HOMMES QUI NOUS Y ATTENDENT.

ET MON ÉPOUX ?

L'ORDRE VIENT DE LUI, PRESSONS, MADONNA, LE PALAIS VA PEUT-ÊTRE ÊTRE ATTAQUÉ...

TON BROCART, SALE PUTAIN ! SI TU VEUX VIVRE, DONNE-MOI TON...





OÙ EST MON ÉPOUX LE COMTE ?

EN SÉCURITÉ EN DEHORS DE ROME.

MAIS... N'EST-IL PAS CENSÉ ASSURER LA GARDE DU CHÂTEAU SAINT-ANGE EN TANT QUE CAPITAINE DE L'ÉGLISE ?

NOS HOMMES À SAINT-ANGE SONT PERDUS, LE CHÂTEAU EST ENCERCLÉ PAR LES COLONNA, ILS Y ONT MÊME PEUT-ÊTRE DÉJÀ DONNÉ L'ASSAUT.

ATTENDEZ-MOI ICI, NOUS REPARTONS.

« REPARTONS » ? MAIS, MADONNA, NOUS SOMMES EN SÉCURITÉ, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS.

LA VIPÈRE DES SFORZA REPART POUR ROME !! FEO, CHOISISSEZ ENTRE VOTRE HONNEUR ET VOTRE VIE !

DUCA !! DUCA !! VIVA E DUCA !!

AU CHÂTEAU SAINT-ANGE !!

COMTESSE ? MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ICI ? NOUS ALLONS ÊTRE ATTAQUÉS D'UNE MINUTE À L'AUTRE !

OUVREZ LES PORTES ! J'AMÈNE DES RENFORTS !!

CENT CINQUANTE SOLDATS, ET LES MEILLEURS ! AVEC EUX, NOUS TIENDRONS SAINT-ANGE CONTRE NOS ENNEMIS !

FEO, ENVOYEZ LES HOMMES AUX REMPARTS, LES ARCHERS EN PREMIÈRE LIGNE ! PRESSEZ-VOUS !

COLONNA, COLONNA !

DES NOUVELLES DE NOS ALLIÉS, FEO ?

AUCUNE POUR LE MOMENT. LES CARDINAUX VOUS SUPPLIENT DE RENDRE SAINT-ANGE.

POUR ÊTRE MASSACRÉE DANS LA VILLE ? JE VAIS RÉPONDRE, SUIVEZ-MOI.

ET VOILÀ LA RÉPONSE DES SFORZA !!

MADONNA, MADONNA, RÊVEILLEZ-VOUS !

QUE SE PASSE-T-IL ?

UNE DÉLÉGATION DE PRÉLATS EST ANNONCÉE.

ALLONS VOIR.

QUE VOULEZ-VOUS, ÉMINENCES ?

COMTESSE, IL FAUT RENDRE SAINT-ANGE, LA VILLE A RECOUVRÉ LE CALME ET NOUS AVONS UN NOUVEAU PAPE.

GLOIRE AUX CIEUX ET QUI EST-IL ?

GARANTIT-IL MA SÉCURITÉ, MES BIENS ET CEUX DE MON ÉPOUX ?

BIEN ENTENDU, COMTESSE.

CE QU'UN PAPE A DONNÉ, UN PAPE PEUT LE REPRENDRE. TOUS LES BIENS DE MON ÉPOUX VIENNENT DE SIXTE, JE VEUX DES GARANTIES QUE LE NOUVEAU PAPE NE REPRENDRA PAS SES FAVEURS.

C'EST COMPRÉHENSIBLE, COMTESSE.

CECI EST UN DOCUMENT CONFIRMANT QUE LE COMTE VOTRE ÉPOUX EST RECONDUIT DANS SA CHARGE DE CAPITAINE GÉNÉRAL DE L'ÉGLISE.

BIEN... ET POUR NOS TERRES ?

FORLI ET IMOLA RESTENT VOTRE BIEN.

PARFAIT, DITES AU SAINT-PÈRE QUE NOUS QUITTERONS SAINT-ANGE DANS LA JOURNÉE.

VOUS AVEZ GAGNÉ, COMTESSE.

NOUS AVONS TOUS GAGNÉ, FEO. SANS VOUS ET VOS HOMMES, JE N'Y SERAIS PAS ARRIVÉE.

GIROLAMO ! JE N'ESPÉRAIS PAS VOUS TROUVER ICI !!

JE VIENS D'ARRIVER, ON M'A DÉJÀ CONTÉ VOS EXPLOITS À SAINT-ANGE.

LE PAPE CONFIRME LA POSSESSION DE TOUS NOS BIENS...

JE SAIS, GRÂCE À VOUS... MA LIONNE.

VOILÀ LONGTEMPS QUE J'ATTENDAIS CE MOMENT, CATHERINE.

SEIGNEUR COMTE, PUIS-JE ENTRER ?

FEO ? BIEN SÛR, QUE SE PASSE-T-IL ?

DES NOUVELLES, MAUVAISES. LES ZAMPESCHI ONT PRIS LE CHÂTEAU DE SAN MAURO ET METTENT LE SIÈGE DEVANT DEUX AUTRES !!

MAUDITS !! AUX ARMES !!

QU'Y A-T-IL ?

DES COMPLOTS, ENCORE DES COMPLOTS, CETTE FOIS SOUTENUS PAR LE PAPE INNOCENT ET LES MÉDICIS QUI METTENT LE SIÈGE DEVANT SAN MAURO !! LES CHIENS !!

IL ÉTAIT LEUR AVANT QUE FEU LE PAPE LE LEUR RETIRE.

ET ALORS, COMTESSE ? QUE VOULEZ-VOUS DIRE ? EST-CE BIEN VOUS QUI AVEZ OBTENU LES ASSURANCES D'INNOCENT ?

SUR NOS TERRES D'IMOLA ET DE FORLI, UNIQUEMENT. COMPTEZ-VOUS BATAILLER À LA FOIS CONTRE LE PAPE ET FLORENCE, MON AMI ? FORTIFIONS NOS CITÉS PLUTÔT, NE LÂCHONS PAS LA PROIE POUR L'OMBRE.

SOMMES-NOUS PRÊTS À REPOUSSER DES ENVAHISSEURS, FEO ?

S'ILS VIENNENT DE L'EXTÉRIEUR, ASSURÉMENT, MADONNA.

QUE VOULEZ-VOUS DIRE, MON AMI ?

DES BRUITS QUI COURENT. J'AI DES ESPIONS DANS TOUTE LA VILLE, ON PARLE DE NOUVEAU D'UN COMPLOT VISANT À ASSASSINER LE COMTE.

LES ORDELAFFI ENCORE ?

EUX ET D'AUTRES. LES ORDELAFFI NE SONT PLUS ASSEZ PUISSANTS POUR NOUS ATTAQUER SEULS MAIS ILS ONT TROUVÉ DES ALLIÉS.

QUI SONT-ILS ? NE ME CACHEZ RIEN, FEO.

LE PAPE, FLORENCE, CELA, VOUS LE SAVIEZ, MAIS ON PARLE AUSSI DE VENISE. MÊME UNE LIONNE NE POURRA RÉSISTER À UNE TELLE COALITION.

TROUVEZ-MOI UN HOMME SÛR, JE DOIS FAIRE PARVENIR UN MESSAGE À LAURENT DE MÉDICIS.

J'IRAI MOI-MÊME SI VOUS LE PERMETTEZ, COMTESSE.

VOUS ÊTES SEULE ?

C'EST LE PLUS SÛR MOYEN QUE CETTE ENTREVUE RESTE SECRÈTE, SER LAURENT.

LA PETITE FILLE DE MON COUSIN DE MILAN A BIEN CHANGÉ, VOUS ÊTES DEVENUE UNE FEMME D'UNE REMARQUABLE BEAUTÉ, CATHERINE.

MERCI, LAURENT, MAIS VOUS VOUS DOUTEZ BIEN QUE JE NE SUIS PAS VENUE JUSQU'ICI POUR ENTENDRE VOS COMPLIMENTS, MÊME S'ILS ME VONT DROIT AU CŒUR.

JE VOUS ÉCOUTE.

PROTÉGEZ MON COMTÉ, ABANDONNEZ LE SOUTIEN À SES ADVERSAIRES. SI VOUS NE LE FAITES PAS POUR L'AMOUR DE MOI, FAITES-LE POUR UNE BONNE POLITIQUE. IMOLA ET FORLI VOUS PROTÈGENT DE VENISE : S'ILS TOMBAIENT DANS D'AUTRES MAINS, IL POURRAIT EN ÊTRE AUTREMENT.

JE VOIS QUE VOTRE ONCLE LE MORE VOUS A BIEN ÉDUQUÉE.

C'EST LE JEU DES CINQ, SER LAURENT, JE M'APPLIQUE À Y JOUER LE MIEUX POSSIBLE.

OÙ DONC ÊTIEZ-VOUS PASSÉE, COMTESSE ?

UNE PROMENADE SUR NOS TERRES, J'AVAIS BESOIN DE ME CHANGER LES IDÉES.

DANS VOTRE ÉTAT ? VOUS ÊTES GROSSE DE MES ŒUVRES. ÇA SERA UN FILS, ET MON FILS MÉRITE TOUS LES ÉGARDS, L'AVEZ-VOUS OUBLIÉ ?

UN FILS OU UNE FILLE, SEUL DIEU EST JUGE ET MA FILLE VAUDRA VOTRE FILS ! JE NE L'OUBLIE PAS !

ET MOI IL ME SEMBLE QUE VOUS OUBLIEZ BIEN DES CHOSES CES DERNIERS TEMPS, Y COMPRIS LE RESPECT QUI EST DÛ À VOTRE SEIGNEUR ET MAÎTRE !

SOYEZ CERTAIN QUE JE N'OUBLIE RIEN, COMTE, JAMAIS ! C'EST DANS LE SANG DES SFORZA DE NE JAMAIS RIEN OUBLIER.

FEO, ENTREZ, JE VOUS PRIE.

VOUS M'AVEZ FAIT DEMANDER, MADONNA ?

OUI, C'EST À PROPOS DE SER ZOCCHEIO, LE CONNAISSEZ-VOUS BIEN ?

ASSEZ, OUI, POUR NE PAS L'APPRÉCIER. C'EST UN BANDIT, ON DIT QU'IL A PRATIQUÉ LA PIRATERIE SUR LES CÔTES DE LIGURIE ET QU'IL JETAIT SES PROIES DIRECTEMENT DANS LES FLOTS.

ET POURTANT MON ÉPOUX LUI A CONFIÉ LA GARDE DE NOTRE PLUS BELLE FORTERESSE DE RAVALDINO QUI DOMINE LA VILLE.

C'EST SANS DOUTE PARCE QUE ZOCCHEIO A PRÊTÉ BEAUCOUP D'ARGENT AU COMTE.

C'EST SANS DOUTE UNE BONNE RAISON, MAIS NOUS NE POUVONS TOLÉRER D'ÊTRE SOUS LA MENACE D'UNE FORTERESSE TENUE PAR UN PIRATE, N'EST-CE PAS ?

CERTES NON, MAIS COMMENT FAIRE ? IL REFUSERA D'OUVRIR LES PORTES. ET UN SIÈGE... N'Y PENSEZ PAS.

IL EXISTE BIEN D'AUTRES MOYENS, FEO, DONT CELUI-CI, ÉCOUTEZ-MOI...

QUI VA LÀ ?

FEO, VOTRE CAPITAINE M'ATTEND POUR SOUPER.

TU ES SEUL, FEO ?

POURQUOI, TU VOULAIS QUE JE RECRUTE DES CATINS ?

NON, DE CE CÔTÉ, ÇA IRA. ALLEZ, ENTRE, MAIS LAISSE TES ARMES ICI, ON TE LES RENDRA LORSQUE TU RESSORTIRAS.

C'EST SANS DOUTE POUR ÇA QUE JE SUIS ENCORE EN VIE.

MAIS TU VOIS, JE T'ATTENDAIS POUR FAIRE BOMBANCE.

LA CONFIANCE NE RÈGNE PAS, MAÎTRE ZOCCHEIO.

ALORS, LE COMTE VA-T-IL MIEUX ? TU SAIS CE QU'ON MURMURE ? QUE SA SORCIÈRE DE FEMME A VOULU L'EMPOISONNER !

LA COMTESSE EST EFFECTIVEMENT EXPERTE EN HERBES ET POTIONS, MAIS ELLE SE CONTENTE DE POUDRE POUR ÉCLAIRCIR LE TEINT DES VIERGES.

JE L'ESPÈRE, FEO, JE L'ESPÈRE, MAIS PAR PRUDENCE, JE NE MANGE QUE CE QUI VIENT DE MES CUISINES.

SAGE PRÉCAUTION, CAPITAINE. AINSI, TU NE MOURRAS PAS EMPOISONNÉ.

TU AS ENTENDU ?

HEIN ? NON, QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT, À TON AVIS ?

UN OISEAU DE PROIE, SANS DOUTE.

OU BIEN L'OMBRE DE LA MORT.

QUOI ? QU'EST-CE QUE TU RACONTES, MON AMI ?

JE NE SUIS PAS TON AMI.

AIDE-MOI À LE JETER PAR LA FENÊTRE.

HÉ LÀ, QUI ES-TU, TOI ?

PERSONNE.

ENVOIE LE SIGNAL, JE VAIS OUVRIR LES PORTES.

QUE SE PASSE-T-IL ? POURQUOI CE FEU SUR LA TOUR DE RAVALDINO ?

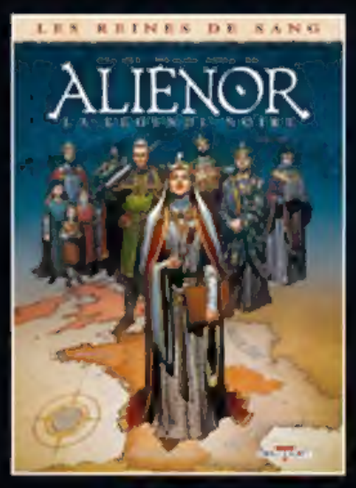
JE NE VOIS AUCUN FEU, MON ÉPOUX, CE DOIT ÊTRE LA FIÈVRE, REPOSEZ-VOUS...

QUE FAITES-VOUS, COMTESSE ?

JE M'EXERCE À UN NOUVEAU JEU DE CARTES, ON L'APPELLE « LE JEU DES CINQ ».

FIN DU TOME 1

LES REINE



ALIÉNOR
Série complète
en 6 volumes

CATHERINE DE MÉDICIS
Série complète
en 3 volumes

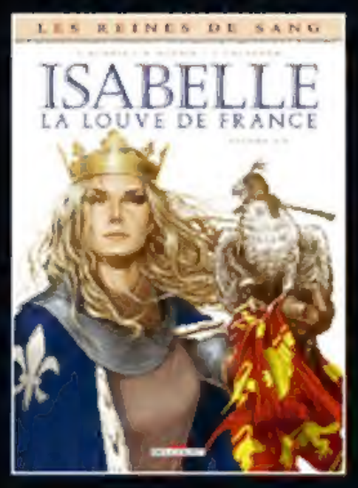
CATHERINE SFORZA
Série en cours
1 volume paru

CLÉOPÂTRE
Série en cours
3 volumes parus

CONSTANCE D'ANTIOCHE
Série complète
en 2 volumes

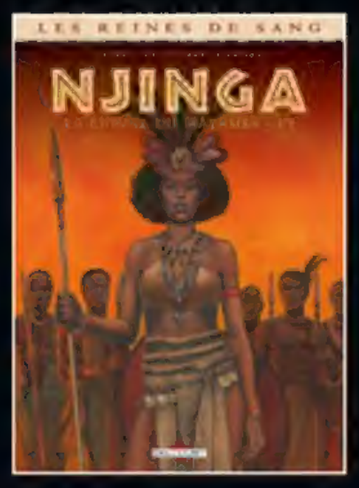
FRÉDÉGONDE
Série complète
en 2 volumes

S DE SANG



ISABELLE
Série complète
en 2 volumes

JEANNE
Série complète
en 3 volumes



NJINGA
Série en cours
1 volume paru

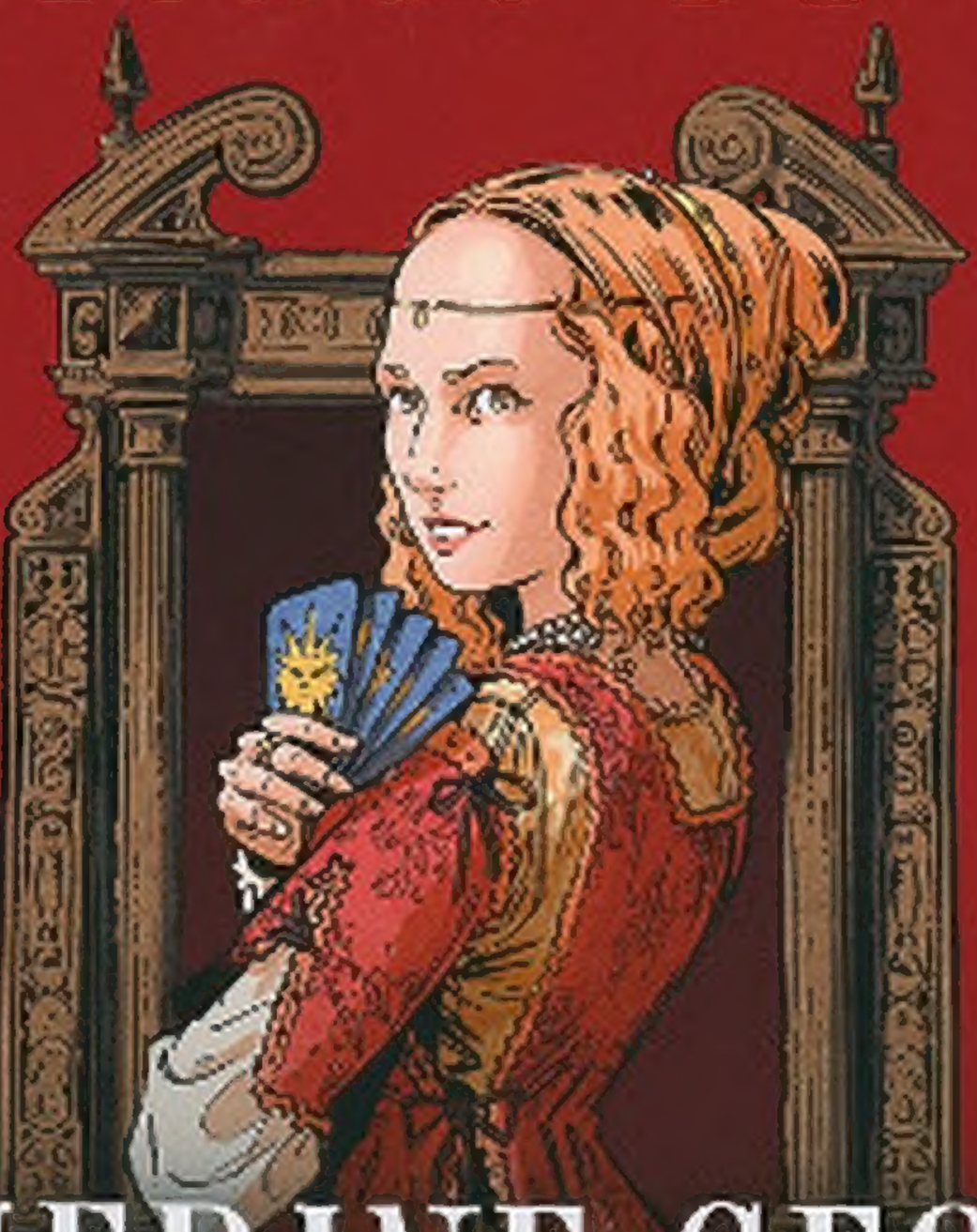
ROXELANE
Série complète
en 2 volumes

LES TROIS JULIA
Série en cours
2 volumes parus

TSEU HI
Série complète
en 2 volumes

AMBITIEUSES, STRATÈGES HABILES,
SOUVERAINES, BOURGEOISES OU FEMMES DU PEUPLE,
ELLES NE RECULERONT DEVANT RIEN POUR ASSOUVIR
LEUR SOIF DE POUVOIR ELLES SONT

LES REINES DE SANG



CATHERINE SFORZA

LA LIONNE DE LOMBARDIE

En pleine Renaissance italienne, les grandes familles s'affrontent.
Borgia contre Médicis, Sforza contre Visconti, on appelle ça le jeu des 5,
celui qui l'emportera régnera sur la péninsule
À ce jeu la jeune Catherine doit passer maitresse Princesse de Forli,
son mari est assassiné par les émeutiers de la ville, elle parvient à retourner la foule
en sa faveur et prend la tête du gouvernement de la ville. Elle épouse quelque temps
plus tard le secrétaire de son précédent époux qui est également assassiné
La dame aux jasmins devient alors une pièce importante du jeu.
Grande politique, mais aussi alchimiste et médecin reconnu, elle représente,
pour ses contemporains, l'idéal féminin de la Renaissance

À PARAÎTRE

VOLUME II

9 782413 026204